

T.C.
MANİSA CELAL BAYAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR, TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ
2026-2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
MÜZİK BÖLÜMÜ ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU

1. ÖZEL YETENEK SINAVI BAŞVURU SÜRECİ VE TARİHLERİ

1.1. Sınav Başvuru Tarihi

Sınav başvuruları 30 Temmuz - 05 Ağustos 2026 tarihleri arasında yapılacaktır.

1.2. Sınav Başvuru Şekli

Adaylar, sınav başvurularını https://obsapp.mcbu.edu.tr/oibs/ffa_app/ internet adresinden online olarak yapacaktır. Sınava girmeye hak kazanan öğrencilerin listesi, sınava girecekleri tarih ve gün bilgileri ile birlikte 7 Ağustos 2026 Cuma günü bölümümüzün <https://muzik.mcbu.edu.tr/> internet adresindeki Duyurular bölümünde yayınlanacaktır. Bireysel başvurular kabul edilmeyecektir.

Sınav başvurusunda doldurulan başvuru formu, eksiksiz ve hatasız olarak doldurulacak ve aday tarafından onaylanacaktır. Sisteme girilen bilgilerden adaylar sorumludur.

1.3. Sınav Tarihi ve Yeri

Birinci Aşama Sınavı (ön eleme) 10 ve 11 Ağustos 2026 tarihlerinde saat 10.00'da, Müzik Bölümü 1. Kat Sınav Salonu'nda yapılacaktır. Adayların bu iki tarihten hangisinde birinci aşama sınavına (ön eleme) girecekleri MCBÜ Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümü web sayfasından (<https://muzik.cbu.edu.tr/>) 07 Ağustos 2026 tarihinde duyurulacaktır. İkinci Aşama Sınavı, 13 Ağustos 2026 Perşembe günü yapılacaktır.

Sınavın yapılacağı yerin açık adresi şu şekildedir:

MCBÜ Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Halil Erdoğan Cad. Ahmet Bedevi Mah. İstasyon Mevkii, Eski Rektörlük Binası

Şehzadeler / MANİSA

1.4. Sınav Başvuru Koşul ve Esasları

- a) Sınava başvurabilmek için adaylarda; 1991 yılı ve sonrasında doğmuş olmak şartı aranır.
- b) 2026 TYT sınavından en az 150 ham puan almak şartı aranır (Y-TYT puanı kabul edilmemektedir).
- c) Engelli adayların (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (Mental Retardasyon) ile "yaygın gelişim bozuklukları" (Otizm Spektrum bozuklukları (OSB) Asperger Sendromu, RETT Sendromu, dizentegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan gelişimsel bozukluklar) engel durumlarını "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelemeleri kaydıyla Özel Yetenek Sınavına başvuru için TYT sınavından en az 100 ham puan almış olmaları gerekmektedir. Ayrıca, söz konusu adayların merkezi sınavdan aldıkları puanlar, sınavın yapıldığı yıl dâhil iki (2) yıl süre ile geçerlidir.
- d) Adaylar başvurdukları programlar için belirlenmiş olan sınav aşamalarının tümüne ilan edilen tarihte ve yerde girmek zorundadır. Sınav, "Birinci Aşama Sınavı" ve "İkinci Aşama Sınavı" olmak üzere iki aşamadan oluşur. Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavının birinci aşaması, ön eleme niteliğindedir. Sınav tarihinde sınava girmeyen adaylar, mazeretli olsalar dahi sınava girme haklarını kaybederler. Sınav aşamalarından herhangi birine girmeyen aday değerlendirme dışı bırakılır.
- e) Adayların, sınav sonuçlarını MCBÜ Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümü web sayfasından takip etmesi gerekmektedir. Sınav sonuçlarıyla ilgili olarak adaylara telefonla bilgi verilmeyecektir.

2. GENEL HÜKÜMLER

Gerçeğe aykırı beyanda bulunduğu tespit edilenler sınavı kazanmış olsalar dahi kayıtları yapılmayacak, kaydı yapılmış olan adayların kayıtları silinecek ve hakkında kanuni işlem yapılacaktır. Başvuru esnasında kayıt için gerekli belgelerden herhangi birinin eksik olması durumunda, sınav başvurusu kabul edilmeyecektir.

3. İNTERNETTEN YAPILACAK BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

- ÖSYM sınav sonuç belgesi
- Fotoğraf
- Engelli adaylar için sağlık kurulu raporu.

4. KONTENJAN BİLGİLERİ

2026-2027 eğitim öğretim yılı için Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümüne ikisi (2) engelli öğrenci kontenjanı olmak üzere toplam 25 öğrenci alınacaktır.

5. DİKKAT EDİLMESİ GEREKEN HUSUSLAR VE ÖNEMLİ NOTLAR

a) Müzik Bölümü Özel Yetenek Sınavına başvuru yaptıran adayların sınava hangi gün alınacağı, başvuru yapan aday sayısı göz önünde bulundurularak kayıt numara sırasına göre belirlenip, 07 Ağustos 2026 Cuma günü <https://muzik.cbu.edu.tr/> internet adresinden ilan edilecektir.

b) Günü ve sırası geldiği halde sınava girmeyen adaylar, sınava girme hakkını kaybeder.

c) 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'nda yer alan, Madde 4 (2)'nin (c) “belirli, açık ve meşru amaçlar için işleme” ve (ç) “işlendikleri amaçla bağlantılı, sınırlı ve ölçülü olma” bentlerinin dikkate alınması ve aynı kanunun 6. Maddesinin (a) “ilgili kişinin açık rızasının olması” bendinin dikkate alınması kapsamında sınav kamera ile kayıt altına alınacaktır. Aynı kanunun Madde 5 (1) uyarınca, sınava girecek olan adayların sınav başvurusunda “KVKK Açık Rıza Metni”ni onaylamaları istenecektir.

d) Özel yetenek sınavına girecek öğrencilerin cep telefonu, çağrı cihazı vb. iletişim araçları ve ses/görüntü almayaya yarayan araçları sınav salonlarına getirmeleri yasaktır.

e) Sınav kurallarına aykırı davranışta bulunan adayların sınava devam etmelerine izin verilmeyecektir. Kural dışı davranışlarda bulunan adaylar, sınav görevlilerince sınav tutanağına açıkça yazılacak ve sınavları geçersiz sayılacaktır.

f) Adayların sınav salonlarında su dışında yanlarında içecek ya da yiyecek maddeleri bulundurmaları yasaktır.

g) Adayların, sınav sonuçlarını MCBÜ Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümü internet sitesinden takip etmesi gerekmektedir. Sınav sonuçlarıyla ilgili olarak adaylara yazılı olarak ya da telefonla bilgi verilmeyecektir.

6. ÖZEL YETENEK SINAVI VE UYGULANIŞI

6.1. Birinci Aşama Sınavı Değerlendirme Kriterleri:

Değerlendirme 100 puan üzerinden yapıp en az 50 puan alan adaylar başarılı sayılacaktır. Sınavın bu aşamasında aday;

- a) 5 adet tek ses tekrarı yapacaktır (5 x 2 puan = 10 puan). Piyano ile tınlatılacak seslerin aday tarafından “na” hecesi ile tekrar edilmesi.
- b) 4 adet iki ses tekrarı yapacaktır (4 x 5 puan = 20 puan). Piyano ile tınlatılacak seslerin aday tarafından “na” hecesi ile tekrar edilmesi.
- c) 2 adet ezgi tekrarı yapacaktır (2 x 10 puan = 20 puan). Piyano ile çalınacak iki adet ezginin ses ile tekrar edilmesi.
- d) 2 adet ritim tekrarı yapacaktır (2 x 10 puan = 20 puan). Kalem veya el ile vurulan müzikal ritmin, aday tarafından kalem veya el ile tekrar edilmesi.
- e) Ses icrası, çalgı icrası ya da kendi çalgısı eşliğinde ses icralarından birini yapacaktır (30 puan).
 - İcra edilecek eserlerde Klasik Türk müziği sözlü eser formunda (Kâr, Beste, Ağır Semâî, Yürük Semâî, Şarkı) veya Klasik Türk müziği saz eseri formunda (Peşrev, Saz Semâisi, Sirto, Longa, Medhal) olma koşulu aranır.
 - Ses icrası ya da kendi çalgısı eşliğinde ses icrası: Adayın ses özellikleri ve becerileri ölçülür. Bu bölümde tüm adayların icra edecekleri Klasik Türk müziği sözlü eser formunda (Kâr, Beste, Ağır Semâî, Yürük Semâî, Şarkı) kendilerinin seçmiş olduğu bir eseri; doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söylemesi ya da çalarak söylemesi gerekir. Adayların ses becerileri, sağlıklı bir sese sahip olma, sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği, doğru söyleme, konuşmada anlaşılabilirlik ve müziksel duyarlılık kriterleri göz önünde bulundurularak puanlanır (Çalma becerisi puanlamada göz önünde bulundurulmaz. Eşlik çalgısı olarak sadece Klasik Türk müziği çalgılarından Kanun, Ud, Tanbur, Klasik Kemençe, Kudüm, Bendir, Def ve Daire ile Klasik Türk müziği icralarında kullanılan Keman ve Viyolonsel (Çello) kabul edilmektedir).
 - Çalgı icrası: Adayın müziksel çalma becerileri ölçülür. Bu bölümde tüm adayların icra edecekleri Klasik Türk müziği saz eseri formundaki (Peşrev, Saz Semâisi, Sirto, Longa, Medhal) kendilerinin seçmiş olduğu eseri; doğru ve temiz çalma, teknik düzey, müziksel yorum ve eserin düzeyi kriterleri göz önünde bulundurularak puanlanır. Klasik Türk müziği çalgılarından Kanun, Ud, Tanbur, Ney, Klasik Kemençe, Kudüm, Bendir, Def ve Daire ile Klasik Türk müziği icralarında kullanılan Keman, Viyolonsel (Çello), Klarnet çalgıları ile sınava girme şartı aranır. Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları çalgıyı beraberinde getireceklerdir. Adaylar sınavda sadece tek bir çalgı çalabilir.

6.2. İkinci Aşama Sınavı Değerlendirme Kriterleri:

Değerlendirme 100 puan üzerinden yapıp en az 60 puan alan adaylar kesin kayıt sıralamasına alınacaktır. Sınavın bu aşamasında aday;

- a) 3 adet iki ses tekrarı yapacaktır (3 x 5 puan = 15 puan). Piyano ile tınlatılan seslerin aday tarafından “na” hecesi ile tekrar edilmesi.
- b) 3 adet üç ses tekrarı yapacaktır (3 x 5 puan = 15 puan). Piyano ile tınlatılan seslerin aday tarafından “na” hecesi ile tekrar edilmesi.
- c) 2 adet makamsal ezgi tekrarı yapacaktır. (2 x 10 puan = 20 puan). Klasik Türk müziği çalgısı ile icra edilen makamsal ezginin ses ile tekrar edilmesi.
- d) 2 adet ritim tekrarı yapacaktır. (2 x 10 puan = 20 puan). Kalem veya el ile vurulan müzikal ritmin, aday tarafından kalem veya el ile tekrar edilmesi.
- e) Ses icrası, çalgı icrası ya da kendi çalgısı eşliğinde ses icralarından birini yapacaktır (30 puan).

- İcra edilecek eserlerde Klasik Türk müziği sözlü eser formunda (Kâr, Beste, Ağır Semâi, Yürük Semâi, Şarkı) veya Klasik Türk müziği saz eseri formunda (Peşrev, Saz Semâisi, Sirto, Longa, Medhal) olma koşulu aranır.
- Ses icrası ya da kendi çalgısı eşliğinde ses icrası: Adayın ses özellikleri ve becerileri ölçülür. Bu bölümde tüm adayların icra edecekleri Klasik Türk müziği sözlü eser formunda (Kâr, Beste, Ağır Semâi, Yürük Semâi, Şarkı) kendilerinin seçmiş olduğu bir eseri; doğru, temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söylemesi ya da çalarak söylemesi gerekir. Adayların ses becerileri, sağlıklı bir sese sahip olma, sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği, doğru söyleme, konuşmada anlaşılabilirlik ve müziksel duyarlılık kriterleri göz önünde bulundurularak puanlanır (Çalma becerisi puanlamada göz önünde bulundurulmaz. Eşlik çalgısı olarak sadece Klasik Türk müziği çalgılarından Kanun, Ud, Tanbur, Klasik Kemençe, Kudüm, Bendir, Def ve Daire ile Klasik Türk müziği icralarında kullanılan Keman ve Viyolonsel (Çello) kabul edilmektedir).
- Çalgı icrası: Adayın müziksel çalma becerileri ölçülür. Bu bölümde tüm adayların icra edecekleri Klasik Türk müziği saz eseri formundaki (Peşrev, Saz Semâisi, Sirto, Longa, Medhal) kendilerinin seçmiş olduğu eseri; doğru ve temiz çalma, teknik düzey, müziksel yorum ve eserin düzeyi kriterleri göz önünde bulundurularak puanlanır. Klasik Türk müziği çalgılarından Kanun, Ud, Tanbur, Ney, Klasik Kemençe, Kudüm, Bendir, Def ve Daire ile Klasik Türk müziği icralarında kullanılan Keman, Viyolonsel (Çello), Klarnet çalgıları ile sınava girme şartı aranır. Adaylar sınava girmeden önce sınavda çalacakları çalgıyı beraberinde getireceklerdir. Adaylar sınavda sadece tek bir çalgı çalabilir.

7. ADAYLARIN SINAV SIRASINDA YANLARINDA BULUNDURMALARI GEREKENLER

- a) Sınava girecek olan adayların, fotoğraflı onaylı Özel Kimlik Belgesi'ni (nüfus cüzdanı, süresi geçmemiş pasaport ya da sürücü belgesi) ve başvuru tamamlandıktan sonra sistem üzerinden alacağı "Başvuru Belgesi"ni yanlarında bulundurmaları gerekmektedir.
- b) Çalgı icrası yapacak adaylar çalgılarını yanlarında getirmelidir.

8. ÖZEL YETENEK SINAVININ DEĞERLENDİRMESİ

Sınav jüri üyeleri Özel Yetenek Sınavı birinci aşamasında her aday için ayrı ayrı değerlendirme belgesi düzenleyerek bireysel puan vereceklerdir. Birinci aşama sınavı sonunda jüri üyelerinin verdiği puanlar toplanıp, en yüksek ve en düşük puan atılarak diğer puanların ortalaması alınacaktır. Birinci aşama ön eleme niteliğindedir ve 50 puanı geçen adaylar, ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanmaktadır.

Sınav jüri üyeleri ikinci aşama sınavında her aday için ayrı ayrı değerlendirme belgesi düzenleyerek bireysel puan vereceklerdir. İkinci aşama sınavı sonunda jüri üyelerinin verdiği puanlar toplanıp, en yüksek ve en düşük puan atılarak diğer puanların ortalaması alınacaktır. Her aday için Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) belirlenecektir. Adayın Yerleştirme Puanı (YP) hesaplamasına katılabilmesi için Özel Yetenek Sınavı ikinci aşama puanının en az 60 olması gerekmektedir. 60 puanın altında kalan adaylar başarısız sayılacak ve Yerleştirme Puanı (YP) hesaplanmayacaktır. Değerlendirme 100 puan üzerinden olup en az 60 puan alan adaylar, YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı (23) kadar aday sınavı kazanmış olacaktır. Engelli kontenjanı dolmaması durumunda kontenjan sayısı (25) olacaktır. 100 tam puan üzerinden 60 puanın altında alan adaylar kontenjan açığı bulursa dahi değerlendirmeye alınmayacaktır. 2025-YKS'de, ilgili yükseköğretim kurumu tarafından yapılan özel yetenek sınavı sonucu bir programa kaydolanların bilgisi, Yükseköğretim Bilgi Sisteminden (YÖKSİS) alınacak ve bu adayların OBP'lerinin çarpılacağı katsayıları yarıya düşürülecektir.

Yerleştirmeye esas olacak puanların hesaplanmasında, ÖSYM'nin "Yükseköğretim Programları ve Kontenjan Kılavuzu'nda yer alan formül kullanılır.

9. ENGELLİ ADAYLAR İÇİN SINAV BAŞVURUSU VE UYGULAMALARI

2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nun, "Özel Yetenek Sınavı İle Seçme Yöntemi" kısmında belirtildiği üzere, Engelli adayların (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (Mental Retardasyon) ile "yaygın gelişim bozuklukları" (Otizm Spektrum bozuklukları (OSB)

Asperger Sendromu, RETT Sendromu, dizentegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan gelişimsel bozukluklar) engel durumlarını "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgellemeleri kaydıyla Özel Yetenek Sınavına başvuru için TYT sınavından en az 100 ham puan almış olmaları gerekmektedir. Ayrıca, söz konusu adayların merkezi sınavdan aldıkları puanlar, sınavın yapıldığı yıl dâhil iki (2) yıl süre ile geçerlidir. Belirtilen engeli olan adayların, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgellemeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurmaları halinde TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (Kılavuzda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır. Bunların dışındaki tanılara sahip engelli adaylar için “Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik”teki 3. Bölüm’de yer alan Madde 14 (3) hükümleri geçerli olacaktır.

2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu’nun, “Özel Yetenek Sınavı İle Seçme Yöntemi” kısmında belirtildiği üzere, özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programların engelli kontenjanına başvuru yapabilmek için adayların, Sağlık Bakanlığı’nın yetkilendirdiği hastanelerden alınmış ESKR veya ÇÖZGER’inin bulunması ve ilgili Yönetmelik maddesinin kapsamında bulunan tanıların ve engel düzeylerinin karşılıklarının ESKR veya ÇÖZGER’de belirtilmiş olması; sınavın yapıldığı yıl dahil son iki yıl geçerli olmak üzere hesaplanmış TYT puanının olması gerekmektedir.

Adayların, geçici engellilik durumlarında, “Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında ve Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik”teki 3. Bölüm’de yer alan Madde 12. ve 3. Bölüm’de yer alan Madde 13 (2). hükümleri geçerli olacaktır.

9.1. Engelli Adayların Özel Yetenek Sınavının Değerlendirmesi

Engelli adayların Özel Yetenek Sınavı değerlendirmesinde, 2026 TYT puanı ve Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP) dahil edilmeden, yalnızca Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) dikkate alınır. Her bir aday için ÖYSP puanı, ikinci aşama sınavı sonunda jüri üyelerinin verdiği puanların toplanıp jüri üyesi sayısına bölünmesiyle elde edilir. Sınav sonunda ÖYSP’si 60 puanın altında kalan adaylar başarısız sayılacaktır. Değerlendirme 100 puan üzerinden olup en az 60 puan alan engelli adaylar, ÖYSP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı (2) kadar aday, sınavı kazanmış olacaktır.

10. KESİN KAYIT

a) Özel Yetenek Sınavı ikinci aşama sonuçları, 14 Ağustos 2026 (Cuma) günü <https://muzik.mcbu.edu.tr/> internet adresindeki Duyurular bölümünde yayınlanacaktır. Kesin kayıt için istenen belgeler ve tarihleri ise daha sonra internet sitemizde duyurulacaktır.

b) Asıl listeden yerleşen adayların kesin kayıt işlemleri Fakülte tarafından ilan edilen tarihlerde bizzat öğrenci tarafından, internet sitesinde Fakülte tarafından ilan edilen kesin kayıt belgeleri ile Manisa Celal Bayar Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanlığına yapılır.

c) Asıl listeden kazanan adaylar belirtilen tarihler arasında kesin kayıt yaptırmadıkları takdirde kayıt haklarını kaybederler.

d) Kesin kayıtlar sonucunda kontenjanların boş kalması halinde; kesin kayıt için istenen evrakları tam olan yedek listedeki adayların, Fakülte tarafından ilan edilen tarihlerde Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğrenci İşlerine şahsen başvuru yapmaları gerekir. Evrakları tam olan ve şahsen başvuru yapan yedek listedeki adayların kayıtları, Fakülte tarafından ilan edilen tarihlerde saat 17.00' ye kadar Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Öğrenci İşleri'nde gerçekleştirilir.

e) Belirtilen tarih ve saatler arasında kayıt için şahsen başvuru yapmayanlar ve kesin kayıt işlemini yaptırmayanların kayıt hakkı ortadan kalkar, daha sonraki tarihler için bir hak talebinde bulunamazlar.

f) Kontenjanın dolmaması durumunda belirtilen yedek kayıt tarihleriyle sınırlı olmak üzere yedek listeden sırasıyla öğrenci alınarak yapılacaktır. Süresi içinde kayıt yaptırmayan asıl listedeki adayların yerine, puan sıralamasına göre ilan edilecek yedek listeden başlamak şartıyla boş kontenjan kadar yerleştirme yapılacaktır. Yedek listeden kesin kayıt hakkı kazanan adaylar için üniversitemizin ve fakültemizin web sayfalarında duyuru yapılacaktır. Adayların web sayfalarını takip etmeleri önem arz etmektedir. Duyuru yapıldığı halde belirtilen tarihlerde kesin kayıtlarını yaptırmayan adaylar, kesin kayıt hakkından vazgeçmiş sayılırlar.

11. SINAV JÜRİSİ

Sınav jürisi, Fakültemiz Dekanlığına görevlendirilmiş en az üç öğretim elemanından oluşur. Sınav jürisi, Özel Yetenek Sınavı'nın uygulanması ve değerlendirilmesinden sorumludur.

12. SINAVA İTİRAZ ŞEKLİ VE TARİHLERİ

Adaylar, birinci aşama sınavına itirazlarını en geç 11 Ağustos 2026 Salı günü saat 17.00'a kadar Fakülteye dilekçe ile bizzat yapacaklardır. Dilekçeler, 12 Ağustos 2026 Çarşamba günü İtiraz Komisyonu tarafından sınav kamera kaydı izlenerek değerlendirmeye alınacak, sonuçlandırılacak ve aynı gün ilan edilecektir. Adaylar, ikinci aşama sınavına itirazlarını 13 Ağustos 2026 Perşembe günü saat 17.00'a kadar Fakülteye dilekçe ile bizzat yapacaklardır. Dilekçeler, 14 Ağustos 2026 Cuma günü İtiraz Komisyonu tarafından sınav kamera kaydı izlenerek değerlendirmeye alınacak, sonuçlandırılacak ve aynı gün ilan edilecektir.

Sınav ve sınav sonrası işlemlere ilişkin kurallar, bu kılavuzda yer almakla birlikte, kılavuzun içeriğinde bir değişiklik olması halinde güncellenmiş kılavuz, sınav öncesi Bölümümüzün internet sitesinden yayınlanacağı için, kayıt ve yerleştirme işlemleri tamamlanıncaya kadar internet sitemizde yer alan “Duyurular” kısmını takip etmeniz önem arz etmektedir.

13. İLETİŞİM BİLGİLERİ

Telefon: 0 236 201 85 26 / 0 236 201 85 12

Adres: MCBÜ Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi

Halil Erdoğan Cad. Ahmet Bedevi Mah. İstasyon Mevkii, Eski Rektörlük Binası, Şehzadeler /
MANİSA